



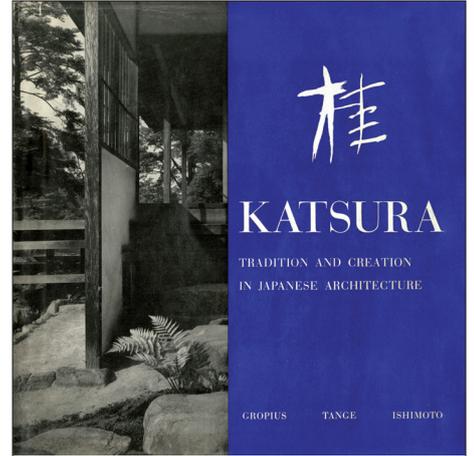
Bruno Taut

Dienstag 23.09.08 8:30 HIL E8 Prof. Christian Kerez Ass. Savvas Ciriacidis Vorlesungen Architektur IX HS 08



Interieur

Dienstag 07.10.08 8:30 HIL E8 Prof. Christian Kerez Ass. Savvas Ciriacidis Vorlesungen Architektur IX HS 08



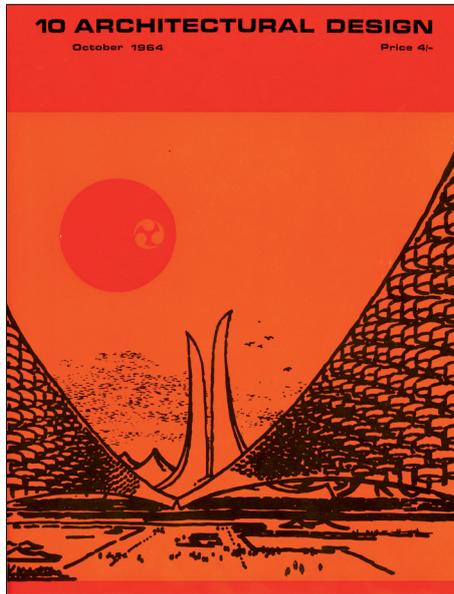
Katsura

Dienstag 04.11.08 8:30 HIL E8 Prof. Christian Kerez Ass. Savvas Ciriacidis Vorlesungen Architektur IX HS 08



Kazuo Shinohara

Dienstag 18.11.08 8:30 HIL E8 Prof. Christian Kerez Ass. Savvas Ciriacidis Vorlesungen Architektur IX HS 08



Tokyo 1960

Dienstag 02.12.08 8:30 HIL E8 Prof. Christian Kerez Ass. Savvas Ciriacidis Vorlesungen Architektur IX HS 08

Inhalt

VL1 - Bruno Taut

Bruno Taut - Baumeister einer neuen Welt : Architektur und Aktivismus 1914-1920 / Iain Boyd Whyte ; Uebers. aus dem Englischen: Miriam Walther. - Stuttgart : Hatje, 1981

Retrospektive Bruno Taut : Natur und Fantasie 1880-1938. - Berlin : Ernst & Sohn, 1995

Bruno Taut - ex Oriente lux : die Wirklichkeit einer Idee : eine Sammlung von Schriften 1904-1938 / hrsg., mit einer Einl. und mit Erläuterungen versehen von Manfred Speidel. - Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2007

VL2 - Interieur

Architektur Erlebnis / Steen Eiler Rasmussen. - Stuttgart : Krämer, 1980

Kunst als Beschreibung : holländische Malerei des 17. Jahrhunderts / Svetlana Alpers. - 2., durchges. Aufl. - Köln : DuMont, 1998

Innenleben : Die Kunst des Interieurs - Vermeer bis Kabakov / hrsg. von Sabine Schulze; mit Beitr. von: Christoph Asendorf ... [et al.]. - Ostfildern-Ruit : Hatje, cop. 1998

Thieme-Becker/Vollmer Gesamtregister. - München [etc.] : Saur [etc.], 1996-1997

Das unheimliche Heim : zur Interieurmalerei um 1900 / Felix Krämer. - Köln : Böhlau, 2007

VL3 - Katsura

Das japanische Haus und sein Leben = Houses and people of Japan, Bruno Taut, hrsg. Manfred Speidel, Berlin: Mann, 1997, Erstausgabe: Houses and people of Japan, Bruno Taut, Tokyo: Sanseido, 1937

Katsura: tradition and creation in Japanese architecture, text by Kenzo Tange, introductory essay by Walter Gropius, photographs by Yasuhiro Ishimoto, New Haven: Yale University Press, 1960

Katsura: Raum und Form, Texte: Arata Isozaki, Osamu Sato, Photos: Yasuhiro Ishimoto, Stuttgart: Belsier Verlag, 1987

VL4 - Kazuo Shinohara

Kazuo Shinohara - Schriften, Schriften aus der Essaysammlung „Das Wohnhaus“, Kazuo Shinohara, Kaijima Verlag Tokyo, 1970, aus dem Japanischen übertragen von Dr. phil. Renate Jaschke, höhere wissenschaftliche Mitarbeiterin, Professur Christian Kerez Assistent Savvas Ciriacidis

VL5 - Tokyo 1960

Anxious modernisms : experimentation in postwar architectural culture / ed. by Sarah Williams Goldhagen ... [et al.]. - Montréal : Canadian Centre for Architecture, 2000

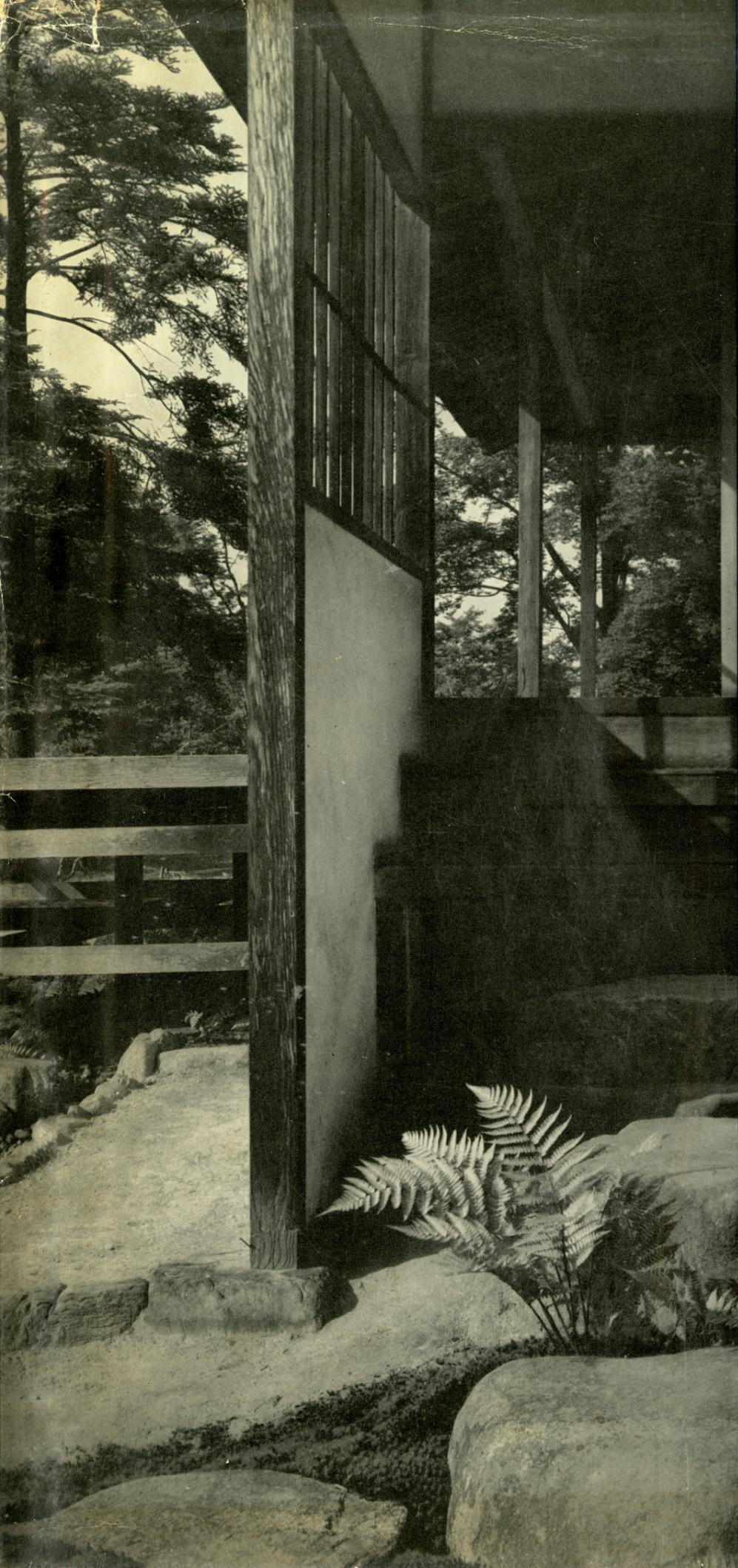
The Transformation of Tokyo During the 1950s and Early 1960s, Projects Between City Planning and Urban Utopia, Raffaele Pernice Ph.D. Candidate, Department of Architecture, Waseda University, Japan



Bruno Taut



Interieur



桂

KATSURA

TRADITION AND CREATION
IN JAPANESE ARCHITECTURE

GROPIUS

TANGE

ISHIMOTO

Katsura

family configuration was overlaid onto the site. Angle braces protruded out significantly from the floor interrupting the flow from the second floor entrance to the living be built a while after the completion of the main building. However, shortly before the construction began, the schedule was modified so that both portions would be demonstrated in the relationship between the structural framing and the plan. (Kazuo Shinohara, "Shinken-chiku", Jan. 1977)

な形で、方杖が直接床から大きくつき出しているからである。架構と平面のそれぞれについて検討を繰り返したが、最終的にこの組合せを選んだ... 少し間をおいてつくる予定であった合せを私は選んだ。(篠原一男「新建築」1977.01)



... It is the "gap" that appears between bare objects and my interest is in the structure of objects that contain this gap. I began to be aware that the juxtaposition of these objects without a pre-established relationship creates effects in space that cannot be calculated in advance. ... (Kazuo Shinohara, 'The Third Style', "Shinken-chiku", Jan. 1977)

... 裸形の事物の間に生まれるずれであり、ずれを含んだままの事物の構造についての関心である。前もって関係をつけられていない事物の間の結合によって、前もって計測できない空間の動きをつくるのが意識のなかに入ってきた... (篠原一男「第3の様式」／「新建築」1977.01)

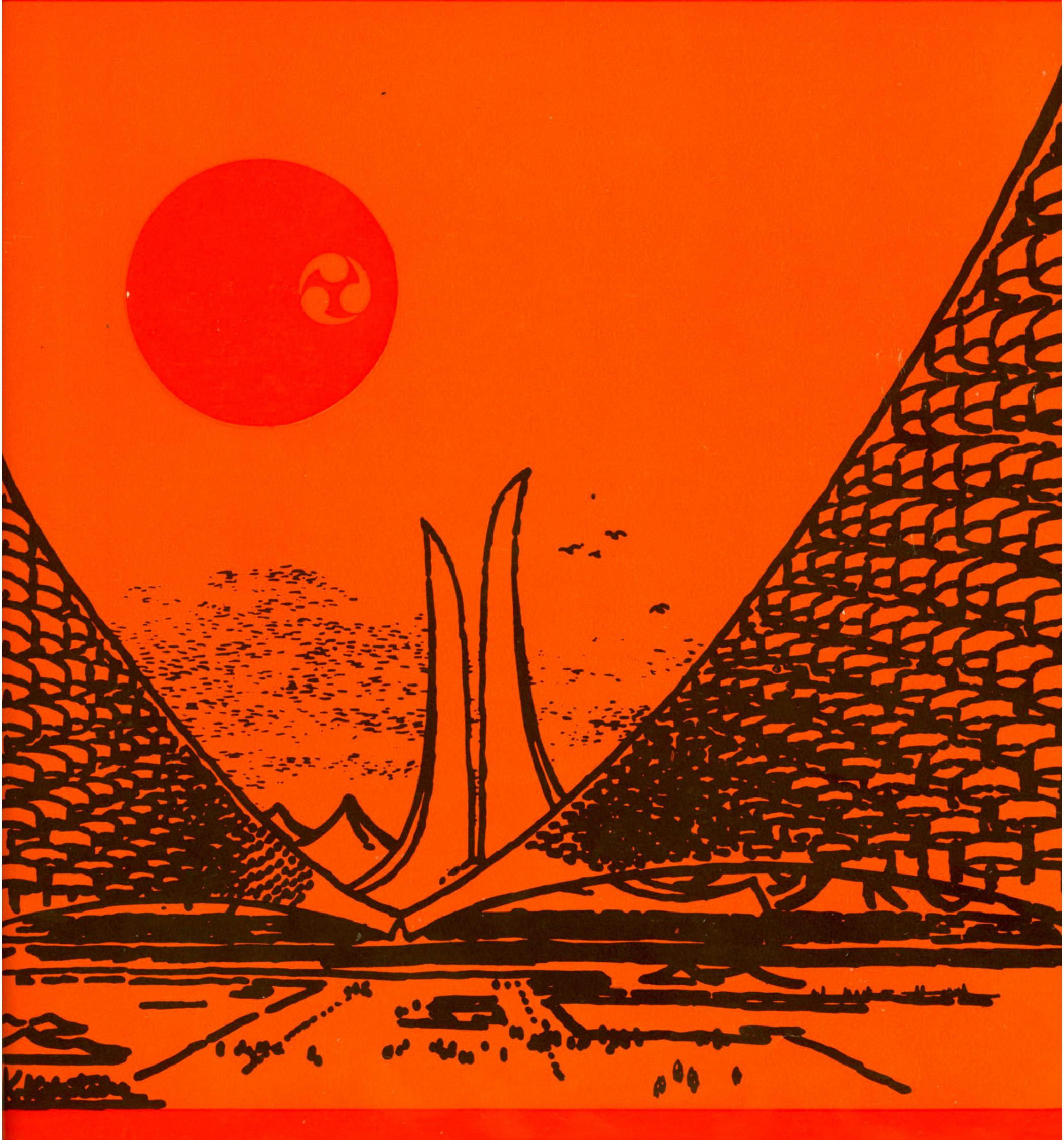
Kazuo Shinohara

Dienstag 18.11.08 8:30 HIL E8 Prof. Christian Kerez Ass. Savvas Ciriacidis Vorlesungen Architektur IX HS 08

10 ARCHITECTURAL DESIGN

October 1964

Price 4/-



Tokyo 1960